

L'Action

Journal

les Hébdos
Montréalais
La force d'un réseau

Mardi 25 mai 2010 | Vol.16 no.20 B | 20 pages

Régionale inc.

Publication Remue-méninges
HABITAT
À L'INTÉRIEUR
p.7

Réaliser son rêve
à 46 ans p.2



Relais pour la vie
Survivant à 38 ans p.4



Credit photo : Stéphanie Guévrumont

C'EST TA
fête
EN MAI ?
p.6

ACTUALITÉ

De nutritionniste à auteure: faire le saut à 46 ans



STÉPHANIE GUÉVREMENT
redaction@journaldubassinregionals.com

Que ce soit être pompier, rock star ou docteur, tout le monde entretient un vieux rêve d'enfant, mais peu le réalisent. À 46 ans, Danielle Garceau a fait le grand saut pour réaliser le sien. Après 20 ans de carrière dans le domaine de la nutrition, cette mère de famille a tout quitté pour se consacrer à l'écriture.

«On a tous un rêve d'enfant oublié, mis de côté ou qu'on a toujours remis à plus tard. Moi, c'était l'écriture», de dire celle qui voit cela comme une réorientation de carrière. «J'ai un horaire, à 8h30 je suis en train d'écrire et je n'arrête que pour diner, ça a changé ma vie, je suis plus heureuse.»

Pourtant, Mme Garceau a gardé le secret longtemps. «J'ai attendu plusieurs mois avant de le révéler à mes proches, mêmes mes enfants ne le savaient pas.» L'auteur de McMasterville voulait d'abord voir de quoi elle était capable. «Je savais que j'avais un certain talent parce que ça fait longtemps que j'écris ici et là, mais écrire un roman de 500 pages c'est autre chose.»

Finalement, cette nouvelle vie semble lui sourire puisqu'elle publie cette semaine son second roman, Les pactes silencieux. «Il s'agit d'un roman policier

complètement à l'opposé de mon premier qui était un drame familial.» Lorsqu'elle a entamé ce récit, Mme Garceau n'avait aucune idée du résultat final. «Pendant l'écriture je n'avais pas encore choisi le meurtrier après le trois quart du roman!»

Si la formule semble risquée, elle fonctionne pour Mme Garceau qui en a fait son mode d'écriture. «Je connais mes personnages, mais je ne connais jamais la fin. Pire, je ne sais même pas ce qui va se passer 15 pages plus loin.» Son secret, faire confiance aux personnages. «Je me laisse guider par eux, mais pour faire ça, il faut être capable de s'abandonner.»

Un chemin difficile

Avec son premier roman, Magali, Mme Garceau a découvert que le monde littéraire est un milieu fermé et s'est vue refuser son manuscrit plusieurs fois. «Les maisons d'éditions savent que si tu t'appelles Laberge, Tremblay ou Sénécal le livre va se vendre, mais un nouvel auteur c'est un risque financier. C'est pourqu'elles en prennent un nombre très limité.»

Devant les portes fermées de grandes maisons d'édition, son conjoint, Yvan Dupont, a pris les grands



moyens et fondé sa propre maison d'édition, Les inséparables. Pour Mme Garceau, c'est plus qu'une preuve d'amour, c'est une preuve de confiance envers son talent. «Il n'aurait pas fait ça s'il ne croyait pas au produit.» En attendant de trouver un nouvel auteur à publier parmi les manuscrits que Les inséparables reçoivent, Danielle Garceau est déjà à l'écriture de son troisième roman.

Vous pouvez vous procurer Magali et Les pactes silencieux à la librairie Citation ou sur le site Internet des éditions Les inséparables au <http://editionslesinséparables.com>

CONCOURS p.14

Rempotez Magali et Les pactes silencieux, les deux premiers romans de Danielle Garceau